

**RAMSA**  
INTERNACIONAL



**CATÁLOGO DE PRODUCTOS**

# INDICE

● **BEL COLOR**

● **BELAMORE**

● **NOVAMORE**

● **KIT**

NOVAMORE KIT

● **ACRI-GEL**

● **LÁMPARAS Y MAQUINAS**

LÁMPARA PASSION

LÁMPARA ALTRA

LÁMPARA CLOÉ

MURMURE VAPORIZADORA

PULIDORA VELOCE

● **BÁSICOS**

LIMAS

LIQUIDOS

BYEGEL

FORMAS

TIPS

● **DECORACIÓN**

PAINTING GEL METALIC

SPIDER GEL

● **ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS**

EMPUJADOR DE CUTICULA

PALITOS DE NARANJO

BLEDO

ARTE: PINTURAS ACRILICAS, PINCERES Y PUNTEROS

DISPENSADOR DE LÍQUIDO

COJIN

PINZA RECTA

PINZA CURVA

CRISTALES

PINCEL PREMIART

PINCEL PEARL

PICASSO

PUNTEROS ART GERMANY

PINCEL ESPATULA MANO ALZADA

PORTA ESMALTE



bel-color

Colore scioccante

A horizontal band of vibrant, abstract, multi-colored brushstrokes in shades of blue, green, yellow, orange, and pink.

**BELCOLOR**

# BEL COLOR

GEL DE COLOR DE 1 PASO

## SISTEMA DE APLICACIÓN

- 1 Realizar la preparación de la uña natural con **empujador de cutícula**, retirando exceso de piel muerta o puntas de piel con tijeras.
- 2 Retirar el brillo de la uña natural con una **lima de grano suave (150/150 o 180/180)** para dar porosidad a la placa y dar mejor adherencia al producto.
- 3 Humedecer con **Spray antiséptico Soluclean** las uñas y cepillar con un bledo, para trabajar en una placa limpia y no contaminar nuestros geles.
- 4 Aplicar **Bond 1** en toda la placa de la uña para deshidratarla (Esta se tornará blanca al hacer su función)
- 5 En área de cutícula, aplicar **Bond 2** (Este producto es para evitar desprendimientos prematuros)
- 6 Aplicar una capa delgada del color deseado sobre toda la uña (Sin excesos y sin importar que se pueda ver cristalino, ya que aplicar demasiado producto puede afectar la duración o el resultado de una aplicación optima). Introducir la **lámpara UV/LED** de acuerdo a los tiempos de curado mencionados en la tabla de curación.



TIEMPO DE CURADO	
LÁMPARA	TIEMPOS
24 W	2 -3 MIN
48 W o MÁS	1 MIN

- 7 Dar una segunda capa de color en toda la superficie de la uña para reafirmar el tono y dar grosor a nuestra aplicación y curar en lámpara

## TIPS

**Bel-color** no deja capa de inhibición, por lo tanto, no es necesario limpiar el gel y no necesita brillo, ya que sale completamente seco de la lámpara y con un excelente terminado.

Podemos aplicar aceite para cutícula para rehidratar la piel dando un ligero masaje alrededor de la uña.



#1  
NIEVE



#2  
CARBÓN



#3  
MARINA



#4  
INDICO



#5  
CARMIN



#6  
PIÑA



#7  
CREPE



#8  
CAPUCCINO



#9  
LATTE



#10  
FUCSIA



#11  
PALACIO



#12  
PASSION



#13  
MAGENTA



#14  
BUGAMBILIA



#15  
LICHI



#16  
AMAPOLA



#17  
CEREZA



#18  
RUBY



#19  
FRAMBUESA



#20  
GROSELLA



#21  
NARANJA



#22  
GRANATE



#23  
OBISPO



#24  
SANDIA



#25  
GUAYABA



#26  
SEXY



#27  
PIÑON



#28  
MERLOT



#29  
MOCCA



#30  
JAZMIN



#31  
CLAVEL



#32  
FRESA



#33  
PACIFICO



#34  
LIMA



#35  
BANANA



#36  
TULIPAN



#37  
GUAVA  
GLOW



#38  
TORONJA  
GLOW



#39  
TANGERINA  
GLOW



#40  
GRAFITO



#41  
LETICIA



#42  
MENTA



#43  
BERMELLON



#44  
VINO



#45  
CANELA



#46  
MANGO



#47  
MACHIATO



#48  
TRIGO



#49  
CREMA



#50  
ARTÍCO



#51  
ATLANTIDA



#52  
MELOCOTON



#53  
CACAO



#54  
ALEXANDRA



#55  
KATE



#56  
ANTARTICO



#57  
EGEO



#58  
AZUR



#59  
AGUACATE



#60  
OLIVO



#61  
BORA  
BORA



#62  
DUQUESA



#63  
ARANDANO



#64  
CHEDRON



#65  
COCOA



#66  
CARIBE



#67  
PISTACHO



#68  
LADRILLO



#69  
BALTICO



#70  
CARLOTA



#71  
 AMARETO



#72  
 AMARANTO



#73  
 ALMENDRA



#74  
 CHAI



#75  
 DIANA



#76  
 MIEL



#77  
 MANTEQUILLA



#78  
 CHROMO



#79  
 ISABEL



#80  
 MACADAMIA



#81  
 MAPLE



#82  
 MELON GLOW



#83  
 JAMBO  
 GLOW



#84  
 CABARET



#85  
 TREBOL



#86  
 MANGOSTAN



#87  
 CORSET



#88  
 DALHIA



#89  
 CHOCOLATE



#90  
 EXPRESSO



#91  
 PIMIENTA



#92  
 ANTONIETA



#93  
 ORQUIDEA



#94  
 ARRECIFE



#95  
 MEDITERRANEO



#96  
 BAHIA



#97  
 PINO



#98  
 MATCHA



#99  
 CURRY



#100  
 HOLOGRAMA



#101  
 MONARCA



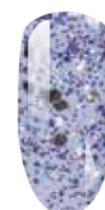
#102  
 FOSSIL



#103  
 VICTORIA



#104  
 AURA



#105  
 ARIA



#106  
 ARIEL



#107  
 NINFA



#108  
 HIEDRA



#109  
 NUEZ



#110  
 BAYA



#111  
 MANZANA



#112  
 PITAYA



#113  
 MARACUYA  
 GLOW



#114  
 KIWI  
 GLOW



#115  
 MOSTAZA



#116  
 REALEZA



#117  
 NARDO



#118  
 FANDANGO



#120  
 CAMELO



#121  
 ALMIRANTE



#122  
 IRLANDÉS



#123  
 GLITTER  
 PLATA



#124  
 GLITTER  
 DORADO



#125  
 GLITTER  
 PERLA

\*Se aplican únicamente sobre acrílico.

# BEL COLOR

GEL DE COLOR DE 1 PASO

## FINISH LUMINE 12 ML

Aplicar una capa delgada sobre el gel.

Cura en lámpara por 60 segundos.

\*En lámpara menores a 36W curar por 3 minutos.

USO EXCLUSIVO PARA UÑA ACRÍLICA



## EXPRESS COLOR 12 ML

Aplicamos dos capas de express color sobre la uña de manera uniforme como si fuera un esmalte. Dejamos que la primer capa seque completamente de manera natural. Y después aplicar una segunda capa repitiendo el proceso. A continuación aplicar el gel de color. Para retirarlo, simplemente levantamos la base de una esquina y lo despegamos completamente como si fuera un sticker.

\* **NO NECESITA LÁMPARA**





**BELAMORE**

# BELAMORE

GEL DE COLOR DE 3 PASOS

CATÁLOGO



GEL BASE  
10 ML



GEL DE COLOR  
10 ML



GEL TOP  
10 ML

## SISTEMA DE APLICACIÓN

- 1 Realizar la preparación de la uña natural con empujador de cutícula, retirando exceso de piel muerta o puntas de piel con tijeras.
- 2 Retirar el brillo de la uña natural con una lima de grano suave (150/150 o 180/180) para dar porosidad a la placa y dar mejor adherencia al producto.
- 3 Humedecer con Spray antiséptico Solu-clean las uñas y cepillar con un bledo, para trabajar en una placa limpia y no contaminar nuestros geles.
- 4 Aplicar Bond 1 en toda la placa de la uña para deshidratarla (Esta se tornará blanca al hacer su función)
- 5 En área de cutícula, aplicar Bond 2 (Este producto es para evitar desprendimientos prematuros)
- 6 Aplicar una capa de Gel Base Belamore sobre la uña y curar por 30 segundos en lámpara
- 7 Aplicar una capa delgada del color deseado sobre toda la uña (Sin excesos y sin importar que se pueda ver cristalino, ya que aplicar demasiado producto puede afectar la duración o el resultado de una aplicación optima). Introducir la lámpara UV/LED de acuerdo a los tiempos de curado mencionados en la tabla de curación.
- 8 Dar una segunda capa de color en toda la superficie de la uña para reafirmar el tono y dar grosor a nuestra aplicación y curar en lámpara
- 9 Aplicar una capa de Gel Top Belamore sobre el color para dar terminado brillante e introducir a la lámpara para finalizar nuestra aplicación. Al finalizar no es necesario limpiar ya que este no generará capa de inhibición de oxígeno, saldrá seco

TIEMPO DE CURADO	
LÁMPARA	TIEMPOS
24 W	2 -3 MIN
48 W o MÁS	1 MIN

# BELAMORE

CATÁLOGO



## GAMMA DE COLOR



#1  
ARTEMISA



#2  
MALALA



#3  
ATENEA



#4  
MERYL



#5  
JENNIFER



#6  
KELLY



#7  
ALANIS



#8  
JESSICA



#9  
CHRISTINA



#10  
ANNE



#11  
JULIA



#12  
HERA



#13  
AFRODITA



#14  
AUDREY



#15  
VIRGINIA



#16  
STELLA



#17  
PERSÉFONE



#18  
BRITNEY



#19  
ANASTASIA



#20  
NICOLE

# BELAMORE

CATÁLOGO



## GAMMA DE COLOR



#21  
BÁRBARA



#22  
GEORGIA



#23  
TAMARA



#24  
FRIDA



#25  
MARÍA



#26  
SALMA



#27  
ALONDRA



#28  
LYDIA



#29  
LOLA



#30  
MATILDE



#31  
DIANA



#32  
LEONORA



#33  
AURA



#34  
EDITH



#35  
ANGELINA



#36  
BELLA



#37  
JACKIE



#38  
MICHELLE



#39  
WHITE



#40  
BLACK

# BELAMORE

CATÁLOGO



## GAMMA DE COLOR



**#41  
HELEN**



**#42  
LILY**



**#43  
SARAH**



**#44  
SARAH**



**#45  
MIRANDA**



**#46  
IRIS**



**#47  
EVITA**



**#48  
MERIDA**



**#49  
HILLARY**



**#50  
MIROSLAVA**



**#51  
SOPHIA**



**#52  
ALESSANDRA**



**#53  
ISABEL**



**#54  
ELIZABETH**



**#55  
ALANA**



**#56  
MARGARET**



**#57  
LOUISE**



**#58  
BRISA**



**#59  
FÁTIMA**



**#60  
CAROL**

# BELAMORE

CATÁLOGO



## GAMMA DE COLOR



#61  
RENATA



#62  
GRACE



#63  
EVA



#64  
AURORA



#65  
JAZMIN



#66  
MARILYN



#67  
JUDY



#68  
GRETA



#69  
JEANNE



#70  
CLEOPATRA



#71  
GISELE



#72  
ANTONIETA



#73  
ELZA



#74  
MARLENE



#75  
TIANA



#76  
MARGE



#77  
ISABEL



#78  
EMILY



#79  
ELLEN



#80  
JANA

# BELAMORE

CATÁLOGO



## GAMMA DE COLOR



#81  
DOROTHY



#82  
SANDRA



#83  
COCO



#84  
ROSALIA



#85  
ELENA



#86  
CAROLINA



#87  
MARGOT



#89  
HERMIONE



#90  
ALMUDENA



#91  
AGATHA



#92  
JANE



#93  
ROSE



#94  
NATALIA



#95  
NEFERTITI



#96  
JULIETA



#97  
CARLOTA



#98  
MISTY



#99  
MARIAH



#100  
ELISA



#101  
DONATELA

# BELAMORE

CATÁLOGO



## GAMMA DE COLOR



**#102**  
**MONIQUE**



**#103**  
**LEELLO**



**#104**  
**ROSA**



**#105**  
**ANA**



**#106**  
**CATALINA**



**#107**  
**REGINA**



**#108**  
**VIVIENE**



**#109**  
**ALEXA**



**#110**  
**VERA**



**#111**  
**VICTORIA**



**#112**  
**SILVIA**



**NOVAMORE**

# NOVAMORE

GEL DE COLOR DE 3 PASOS

CATÁLOGO



## SISTEMA DE APLICACIÓN

- 1 Realizar la preparación de la uña natural con empujador de cutícula, retirando exceso de piel muerta o puntas de piel con tijeras.
- 2 Retirar el brillo de la uña natural con una lima de grano suave (150/150 o 180/180) para dar porosidad a la placa y dar mejor adherencia al producto.  
  
Humedecer con Spray antiséptico Solu-clean las uñas y cepillar con un bledo, para trabajar en una placa limpia y no contaminar nuestros geles.
- 3 Aplicar Bond 1 en toda la placa de la uña para deshidratarla (Esta se tornará blanca al hacer su función)
- 5 En área de cutícula, aplicar Bond 2 (Este producto es para evitar desprendimientos prematuros)
- 6 Aplicar una capa de Base Coat Novamore sobre la uña y curar por 30 segundos en lámpara
- 7 Aplicar una capa delgada del color deseado sobre toda la uña (Sin excesos y sin importar que se pueda ver cristalino, ya que aplicar demasiado producto puede afectar la duración o el resultado de una aplicación optima). Introducir la lámpara UV/LED de acuerdo a los tiempos de curado mencionados en la tabla de curación.
- 8 Dar una segunda capa de color en toda la superficie de la uña para reafirmar el tono y dar grosor a nuestra aplicación y curar en lámpara
- 9 Aplicar una capa de Top Coat Novamore sobre el color para dar terminado brillante e introducir a la lámpara para finalizar nuestra aplicación. Al finalizar no es necesario limpiar ya que este no generará capa de inhibición de oxígeno, saldrá seco

TIEMPO DE CURADO	
LÁMPARA	TIEMPOS
24 W	2 -3 MIN
48 W o MÁS	1 MIN

# GC NOVAMORE

GAMA

CATÁLOGO



NEGRO #01  
SOLIDO



BLANCO #02  
SOLIDO



VINO #03  
SOLIDO



ROJO #04  
SOLIDO



ROSA #05  
SOLIDO



FRESA #06  
SOLIDO  
10 ML



CORAL #07  
SOLIDO



FLAMINGO #08  
SOLIDO



ARENA #09  
SOLIDO



PIEL #10  
SOLIDO



AZUL TENUE #11  
SOLIDO



HUESO #12  
SOLIDO



MANDARINA #14  
SOLIDO



OLIVO #15  
SOLIDO



CEDRO #17  
SOLIDO



TURQUEZA #18  
SOLIDO



UVA #19  
SOLIDO



COBRIZO #20  
SOLIDO



CAMEL #21  
SOLIDO



OXFORD #22  
SOLIDO



PURPURA #23  
SOLIDO



TAUPE #25  
SOLIDO



NUDE #26  
SOLIDO



CELESTE #27  
SOLIDO



**BUGAMBILIA #28**  
SOLIDO



**VERDE MILITAR #29**  
SOLIDO



**AZUL MEDIA NOCHE #30**  
SOLIDO



**GALAXIA #31**  
GLITTER



**COCOA #32**  
GLITTER



**CARACOL #33**  
SOLIDO



**DORADO #34**  
GLITTER



**ROSADO #35**  
SOLIDO



**OCRE #36**  
SOLIDO



**PERLA #37**  
SOLIDO



**SEDA #38**  
SOLIDO



**ROSA FRANCES #39**  
GLITTER



**VERDE ACERO #40**  
METÁLICO



**PLATA #41**  
GLITTER



**BEIGE #43**  
MATE



**UVA #44**  
MATE



**MAGENTA #46**  
MATE



**SALMÓN #49**  
MATE



**ROSADO #50**  
MATE



**MENTA #51**  
MATE  
10 ML



**GRIS #52**  
MATE  
10 ML

# NOVAMORE EFFECTS GAMA

CATÁLOGO



#01  
MARMOL  
CORAL



#02  
MARMOL GRIS



#03  
MARMOL HUMO



#04  
MARMOL JADE



#05  
MARMOL JASPE



#06  
CUARZO AZUL



#07  
CUARZO



#08  
CUARZO ROSA



#09  
AGUAMARINA



#10  
GEODA



#11  
PLATINO



#12  
CITRINA



#13  
GRANATE



#14  
MORGANITA



#15  
LAPISLAZULI



#16  
ZIRCON



#17  
SERPENTINA



#18  
ESPINELA



#19  
PALADIO



#20  
INOX



#21  
CHEDRON



#22  
ORO



#23  
COBRE



#24  
AMBAR



#25  
ROJO GRANATE



#26  
AURORA LILA



#27  
NARANJA  
GRANATE



#28  
AURORA ROSA



#29  
GRANATE MARRON



#30  
AURORA VERDE



#31  
AURORA AZUL



#32  
ANDESINA



#33  
FUCSIA GRANATE



#34  
ALEJANDRITA



#35  
TURMALINA



#36  
AGATA



#37  
TOPACIO



#38  
ESMERALDA



#39  
ZAFIRO



#40  
AMATISTA



#41  
TANZANITA



#42  
TOPACIO CAFÉ



#43  
CARBON



#44  
ONIX



TOP MATTE



**DECORACIÓN**

# GC NAILS KIT NOVAMORE KIT

CATÁLOGO



## NOVAMORE

- #01 NEGRO
- #02 BLANCO
- #05 ROSA
- #06 FRESA
- #10 PIEL
- #12 HUESO
- #14 MANDARINA

- #19 UVA
- #22 OXFORD
- #23 PURPURA
- #27 CELESTE
- #28 BUGAMBILIA
- #33 CARACOL
- #36 OCRE

- #38 SEDA
- #44 UVA MATE
- #46 MAGENTA
- #49 SALMÓN
- #50 ROSADO
- #51 MENTA

## EFFECTOS

- #01 MÁRMOL CORAL
- #02 MÁRMOL GRIS
- #11 PLATINO
- #13 GRANATE
- #33 FUCSIA GRANATE

- #37 TOPACIO
- #38 ESMERALDA
- #39 ZAFIRO
- #40 AMATISTA
- #43 CARBÓN



**ACRI GEL**

#### SISTEMA DE APLICACIÓN

1 Realiza la preparación de la uña natural con empujador de cutícula retirando exceso de piel muerta o puntas de piel con tijeras.

2 Quita el brillo de la uña natural con una lima de grano suave (150/150 o 180/180) para dar porosidad a la placa y dar mejor adherencia al producto.

3 Retira el polvo rociando spray antiséptico Soluclean sobre las uñas y cepillando con un bledo, para trabajar en una placa limpia y no contaminar el gel.

4 Aplica Bond 1 en toda la placa de la uña para deshidratarla (Esta se tornará blanca al hacer su función). En área de cutícula aplicamos bond 2 (este producto es para evitar desprendimientos prematuros).

5 Con el pincel – espátula toma una perla de acri-gel y deposita el producto en la parte media de la uña, es importante humedecer pincel con nuestro liquido moldeador splash antes de moldear la perla.

6 Este líquido no se fusiona como el monómero con el acrílico, es solo para lubricar el cabello del pincel y el producto no se adhiera a este.



ACRI-GEL: LIQUIDO MODELADOR SPLASH 4 OZ



ACRI-GEL: ACRÍLICO EN GEL PARA MODELADO 50 gr



TRANSPARENTE



NUDE



BLANCO

7 Ya moldeada nuestra perla se introduce en la lámpara UV-Led de acuerdo con los tiempos de curado según los watts de esta.

8 Con soluclean y un paño limpiador quitar la capa de inhibición de oxígeno de acri-gel (el residuo pegajoso) y utilizar nuestro set de limas para dar el terminado deseado a la estructura de la uña.

9 Tu uña esta lista para diseñar con el sistema GC Nails de tu preferencia.

TIEMPO DE CURADO	
LÁMPARA	TIEMPOS
24 W	2 -3 MIN
48 W o MÁS	1 MIN



ACRI-GEL  
ACRÍLICO PARA  
MODELADO  
50 g



#01 CRISTAL



#02 NUDE



#03 WITHE



ACRI-GEL: LÍQUIDO  
MODELADOR SPLASH  
4 OZ

# ACRI- GEL

## PINCEL ESPATULA

CATÁLOGO



#2

#3

#5

#6

#7

#8

**ROLLO FORMA  
ESCUPTURAL  
500 PIEZAS**



**FORMA ESCUPTURAL  
100 PIEZAS**



**TIP DUAL  
ACRI-GEL  
244 piezas**



**LÁMPARAS Y MÁQUINAS**

# LÁMPARAS GC NAILS PASSION

CATÁLOGO



## CARACTERÍSTICAS

- **LÁMPARA UV/LED 24W**
- **TEMPORIZADOR DIGITAL** CON ILUMINACIÓN
- **18 LEDS** PARA CURAR EL UV GEL
- **DIMENSIONES**
- 226MMX 136MM X18MM
- **PLEGABLE** (365 + 405NM)
- COLOR BLANCO CON LOGOTIPO DE LA MARCA

# LÁMPARAS GC NAILS ALTRA

CATÁLOGO



## CARACTERÍSTICAS

- **LÁMPARA UV/LED 50W**
- **TEMPORIZADOR 30s, 60s, 90s.**
- **LEDS PARA CURAR EL UV GEL**
- **24 LEDS PARA CURAR EL UV GEL**
- **DIMENSIONES**
- 131MMX 67MM X19MM
- **DOBLE FUENTE DE LUZ (365 + 405NM)**
- **COLOR NEGRO CON LOGOTIPO DE LA MARCA**



## CARACTERÍSTICAS

- **LÁMPARA UV/LED 50W**
- **TEMPORIZADOR 99s, 60s, 30s, 10s.**
- **DOBLE FUENTE DE LUZ (365 + 405NM)**
- **LEDS PARA CURAR EL UV GEL**
- **42 PIEZAS DE LED COLOCADAS SIN ZONAS MUERTAS.**
- **SENSOR DE MOVIMIENTO.**
- **PANTALLA DIGITAL LED**
- **COBERTURA TOTAL DE LUZ**
- **BASE DESMONTABLE**
- **COLOR BLANCO CON LOGOTIPO DE LA MARCA**

# MURMURE

## VAPORIZADORA

CATÁLOGO



### CARACTERÍSTICAS

- **VAPORIZADORA**
- **COLOR NEGRO**

Práctica para la remoción de gel semipermanente. por medio de calor y vapor.

- **MODO DE USO:**

Dar porosidad con una lima sponge a l briollo o color del gel semipermanente antes de introducir los dedos a la vaporizadora, puede retirarse el borde o largo (la punta) de la uña para hacerlo mas práctico, y se introducen los dedos en los huecos que ya vienen señalados, la maquina debe precalentarse al menos de 3 a 5 minutos antes de usarla en la remoción.

En la canastilla para líquidos agregar la solución Bye Gel de acuerdo a la medida señalada, ésta al estar caliente emitira vapor y es el que va a hacer la función removedora.

Sirve para gel.

Al paso de 8 a 10 min puede hacerse revisión del desprendimiento del producto e irlo empujando lo que ya este suelto con un empujador o lima suave.

Puede repetirse la operación las veces que sean necesarias hasta la remoción completa del gel.

# GC NAILS PULIDORA VELOCE

CATÁLOGO



## CARACTERÍSTICAS

- **PROMEDIO DE ENTRADA:** 120-240 V 40&50 HZ
- **PROMEDIO DE SALIDA:** DC 12V
- **ROTACIÓN DE CARGAS:** 1600-17500 RPM
- **ADVERTENCIA**  
LIMPIAR SOLAMENTE CON TRAPO HÚMEDO  
NO UTILIZAR LÍQUIDOS ABRASIVOS PARA EVITAR DAÑOS
- **PRECAUCIONES**  
NO OPERAR CERCA DE LUGARES CON AGUA.  
AL TERMINAR DE USARLO, RETIRE LOS ACCESORIOS DE LA PULIDORA.  
PRESTE ATENCIÓN A MANTENER LA LIMPIEZA DEL PRODUCTO.  
CONTROLE LA VELOCIDAD DE ROTACIÓN DE LA PULIDORA PARA LA OPERACIÓN.



# BÁSICOS Y LIMAS

# GC NAILS BÁSICOS LIMAS

CATÁLOGO



**PERFECT LIME**  
LIMA FILO 100/100

Esta lima cuenta con 100 granos por centímetro cuadrado, lo que la hace una lima de filo abrasivo, ideal para el limado de imperfecciones o excesos de producto, ya sean acrílicos o acrígel.

La lima 100/100 está diseñada para su uso exclusivo en el proceso de estructurado de las uñas. No se recomienda para el sellado de la cutícula ni para cualquier contacto con la uña natural o el tejido de la piel.



**EXCELENT LIME**  
LIMA FILO 150/150

Esta lima cuenta con 150 granos por centímetro cuadrado lo que la hace una lima de filo medio o media abrasiva, ideal para realizar la cuadratura de los laterales y la punta de las uñas artificiales, también es auxiliar al momento de dar forma a la punta de las uñas naturales y ayuda a disminuir las ralladuras del limado anterior.

# GC NAILS BÁSICOS LIMAS

CATÁLOGO



**STRONG LIME**  
LIMA FILO 180/180

Esta lima cuenta con 180 granos por centímetro cuadrado, lo que la hace una lima de fino o de baja abrasión. Es ideal para preparar la placa ungueal (uña natural). Esta lima también es la indicada para realizar el proceso de sellado de área de cutícula en cualquier proceso de aplicación de producto ya sea acrílico o de acrígel.



**SPONGE LIME**  
LIMA FILO 180/220

Esta lima de esponja funciona como pulidor eliminando por completo todas las ralladuras del proceso de limado dejando la superficie completamente lisa y lista para la aplicación de top coat o realizar cualquier diseño. Esta lima no adelgaza ningún producto.

# GC NAILS BÁSICOS LIMAS

CATÁLOGO



**SHINE LIME**  
ABRILLANTADOR

**CUBE LIME**  
BLOCK PULIDOR



# GC NAILS BÁSICOS LÍQUIDOS

CATÁLOGO



## BOND 1

- 9ml
- Primer adherente
- Aplicar una capa delgada en la capa de la uña
- **No introducir en lámpara.**



## BOND 2

- 9ml
- Primer adherente
- Aplicar una capa delgada en el área de cutícula para evitar desprendimientos.
- **No introducir en lámpara.**



## ACEITE PARA CUTÍCULA

- 9ml
- Hidratante para cutícula
- Aplicar exclusivamente en el área de cutícula
- Frotar con la yema de los dedos en dirección de la mano
- Evitar contacto con el gel
- **No introducir en lámpara.**



## TOP COAT SHINE

- 9ml
  - Barniz-Esmalte de secado sin lámpara. Terminado brillante útil para finalizar tus aplicaciones en unas acrílicas, sobre esmalte o uña natural.
  - También puede usarse como brillo en la uña natural.
- Modo de Uso: Después del terminado de tu aplicación de uñas acrílicas o uña natural, aplicar una capa uniforme, dejar secar por 3 minutos y aplicar una segunda capa. Máximo 2 capas.



# GC NAILS BÁSICOS LÍQUIDOS

CATÁLOGO



**SOLUCLEAN**  
SOLUCIÓN ANTISÉPTICA  
4 OZ



**FINISH STEP**  
LIMPIADOR DE GEL  
4 OZ





### REBORN

- **Diluyente de Esmaltes**
- **30 ml / 1 fl oz**
- **La solución diluyente** ayuda a devolver la consistencia original a los esmaltes sempermanentes espesos, no modifica el tono, no genera ningún desprendimiento prematuro ni altera su tiempo de duración en el frasco. Útil para dar mantenimiento a tus geles y conservarlo en liquidez óptima.
- **Dosis:** para la primera vez se recomiendan 4 gotas y agitar la botella del gel, revisar la textura y si es necesario repetir la operación de 2 gotas por vez.

### BRUSH GLUE

PEGAMENTO DE BROCHA

3g



### DROP GLUE

PEGAMENTO DE GOTA

3g



# GC NAILS BÁSICOS BYEGEL

CATÁLOGO



REMOVEDOR DE GEL



**BYEGEL  
REMOVEDOR  
DE GEL**  
CONT.NET. 4oz



**BYEGEL  
REMOVEDOR  
DE GEL**  
CONT.NET. 8oz

# GC NAILS BÁSICOS TIPS

CATÁLOGO



**TREE  
SYSTEM  
CRISTAL**  
100 PIEZAS



**TREE  
SYSTEM  
BLANCA**  
200 PIEZAS



**TREE  
SYSTEM  
NATURAL**  
100 PIEZAS

# GC NAILS BÁSICOS TIPS

CATÁLOGO



**ARROW TIP  
PUNTA DE LANZA  
CRISTAL  
100 PIEZAS**



**ARROW TIP  
PUNTA DE LANZA  
NATURAL  
100 PIEZAS**



**ARROW TIP  
PUNTA DE LANZA  
BLANCA  
100 PIEZAS**



**DECORACIÓN**

## SET SPIDER WEB METAL GEL GEL METÁLICO

CONTENIDO:  
6 PIEZAS DE 7g



## G METAL SET GEL MÉTALICO

CONTENIDO:  
6 PIEZAS DE 7g





**ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS**

**ALICATA PREMIUM  
MEDIUM  
MANO**



**ALICATA PREMIUM  
LARGE  
PIE**



**TIJERA PARA  
CUTÍCULA**



# ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS

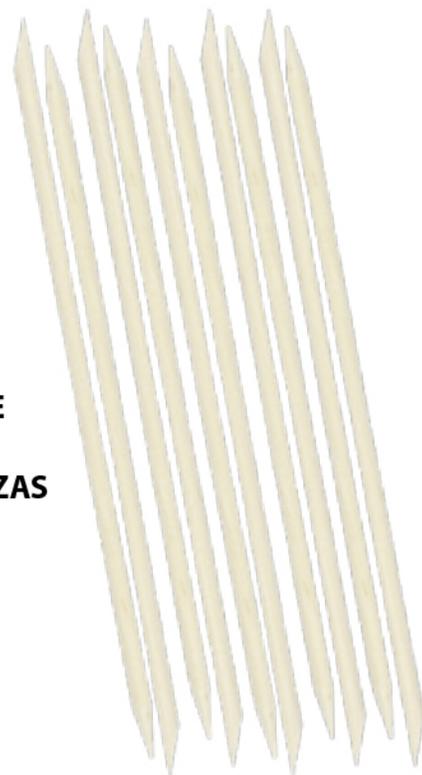
CATÁLOGO



**EMPUJADOR DE  
CUTÍCULA**



**PALILLO DE  
NARANJO  
SET DE 10 PIEZAS**



**BLEDO**





## CREATIVE COLORE

PINTURA ACRÍLICA  
MANO ALZADA 12 PIEZAS



DISPENSADOR  
DE LÍQUIDOS



COJIN



**PINZA RECTA**



**PINZA CURVA**

**CRISTAL DELUX**  
#4,#6, #8, #10



**CRISTAL CLON**  
#4,#6, #8, #10



**PINCELES  
PREMIART**  
SET DE 3 PIEZAS



**PINCELES  
PREMIART**  
SET DE 10 PIEZAS

# ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS

CATÁLOGO



**PINCEL PEARL  
#4**



**PINCEL PEARL  
#6**



**PINCEL PEARL  
#8**



**PINCEL PEARL  
#10**



**PINCELES  
PICASSO**  
SET DE 3 PIEZAS

# ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS

CATÁLOGO



**PUNTEROS  
ART GERMANY**  
SET DE 5 PIEZAS

# ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS

CATÁLOGO



**PINCEL ESPATULA  
MANO ALZADA  
#1**



**PINCEL ESPATULA  
MANO ALZADA  
#4**

# ACCESORIOS Y HERRAMIENTAS

CATÁLOGO



**PORTA  
ESMALTE**

**RAMSA**  
INTERNACIONAL



**CATÁLOGO DE PRODUCTOS**